

Portret Anton Constandse geschonken door Jan Roëde Stichting

8 maart 2016



Eind februari is de stichting benaderd door de Jan Roëde Stichting, die de artistieke nalatenschap van de gelijknamige beeldend kunstenaar uit Den Haag beheert. De stichting heeft als doel de nagelaten kunstwerken een mooie plek te geven binnen musea, bij kunstliefhebbers en andere geïnteresseerden. Eén van de werken genaamd 'En face' is aangetroffen in zijn atelier in Clingendael. Over de achtergrond van het werk is niet veel bekend maar het vermoeden is dat het rond 1980 is geschilderd.

Jan Roëde en Anton Constandse hadden een persoonlijke band. Er zijn dan ook meerdere portretten en portretstudies gemaakt waarvan er één is ondergebracht in het Letterkundig Museum te Den Haag en een ander is opgenomen in de collectie van het Drents Museum in Assen waar het momenteel wordt geëxposeerd. Zaterdag 5 maart werd het portret 'En face' bij Pulchri Studio in Den Haag officieel overhandigd aan bestuurder Lidy Zaat. Zij nam het werk met veel genoegen in ontvangst van de Jan Roëde Stichting.

De Stichting Anton Constandse, vernoemd naar de journalist en publicist/filosoof Anton Constandse, zal het portret een mooie plek geven op het hoofdkantoor.